

Pilar Ruiz ambienta su tercera novela en la «zona más misteriosa de Cantabria»

'El jardín de los espejos', el nuevo libro de la santanderina, estará en las librerías el próximo día 3 y es la historia de tres mujeres que vivieron en tres épocas diferentes

ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Cuatro años después de la publicación de su última novela, la santanderina Pilar Ruiz sacará nuevo libro el próximo día 3 de septiembre. Lleva por título 'El jardín de los espejos', tiene el sello de Roca Editorial y en él trasladará a sus lectores a algunos parajes de la «zona más misteriosa de Cantabria». Lugares próximos a las cuevas del Castillo, en Puente Viesgo, en los que vivieron tres mujeres, en tres épocas diferentes.

Una de ellas es Inés, que llega a Cantabria en busca de un cineasta maldito desaparecido hace años. Antes que ella, en 1949, Amalia había huido al mismo lugar para escapar de una sombra oscura, de sí misma y de su deseo y, mucho antes todavía, en 1919, Elisa esperaba ahí mismo el regreso de un hombre desaparecido en la Gran Guerra.

A pesar del tiempo que las separa las tres están destinadas a encontrarse en el espejo que refleja un paisaje de leyenda, un valle poblado de fantasmas, brujas y druidas, el monte magnético de las cuevas de arte rupestre, un balneario junto al río Pas y una casa que llaman 'el jardín del alemán'.

Periodista, escritora y guionista, Pilar Ruiz publicó su primera novela 'El corazón del caimán' en el año 2014, un viaje entre España y Cuba que lleva hasta el corazón de muchas historias, de guerra y de amor. Un libro lleno de pasión, aventura y acción que destacó por su prosa evocadora, su lenguaje rico y variado, en algunos casos



La periodista y guionista Pilar Ruiz vuelve a ambientar en su tierra el que es su tercer libro. ROBERTO RUIZ

poético, y pleno de matices. Una obra de la que entonces la autora destacó que pretendía «hacer un homenaje a escritores y las distintas formas de escribir», por lo que está lleno de referencias y homenajes al cine y a autores. Como Benito Pérez Galdós, Joseph Conrad, Clarín o Valle Inclán.



EL JARDÍN DE LOS ESPEJOS
PILAR RUIZ

Novela. Roca Editorial. 2020.
489 páginas. Precio: 19,85 euros.
A la venta en librerías a partir del próximo día 3 de septiembre

Después de cosechar el reconocimiento de la crítica y los lectores, Pilar Ruiz se atrevió en 2016 con otro viaje al pasado. En este caso se trasladó año 1914 y a Santander para escribir 'La danza de la serpiente'. Es la época de los Baños de Ola y las noches de cabaret. Una aventura, tal y como ella misma la definió, «llena de ironía y sarcasmo. Una mezcla de géneros muy arriesgada, complicada y divertida de escribir». En ella reúne en la capital cántabra a una serie de personajes: revolucionarios y aristócratas, espías internacionales y policías implacables, escritores célebres y un rey aficionado a la pornografía; prostitutas, cineastas y equívocas reinas del cuplé, en un baile de máscaras de intrigas y ambiciones, pero también de deseo y amor.

La novela que se publicará en

septiembre también entremezcla muchas historias en un juego de espejos enfrentados. «Un enigma que hunde sus raíces en un tiempo hasta convertirse en leyenda», tal y como indican desde Roca Editorial.

La autora

Pilar Ruiz (Santander, 1969), es licenciada en Periodismo, máster en guión y diplomada en dirección cinematográfica. Ha desarrollado su carrera profesional en diversas disciplinas del medio audiovisual y ha sido guionista de cine y series de televisión como 'La señora' en RTVE. Como directora de cine, su largometraje 'Los nombres de Alicia' (2005) obtuvo una nominación al Mejor Sonido en los premios Goya, la Mención especial del Jurado en el Festival de Málaga y el Premio especial del Jurado en el Festival de Miami.