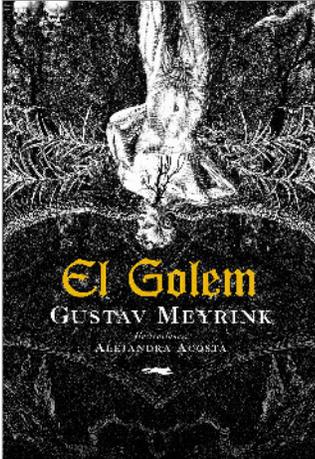




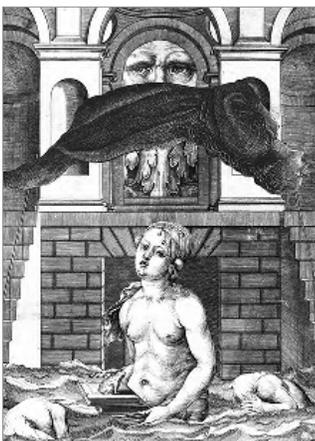
## LIBROS DEL ZORRO ROJO

*El arte de editar*



PVP: 19,90 €  
ISBN: 978-84-120611-2-3  
Encuadernación: Rústica  
con solapas  
Formato: 160 x 240 mm  
Nº de páginas: 240

A la venta el 19/02/2020



### El Golem

Gustav Meyrink

Ilustraciones de Alejandra Acosta

Esta nueva edición, enriquecida con las ilustraciones en blanco y negro de Alejandra Acosta, destaca por su elegante y prolijo estilo barroco. Un clásico de la narrativa del siglo XX, fundamental para todos aquellos amantes de la literatura fantástica y el suspense.

La alucinatória vida de Athanasius Pernath transcurre en el gueto judío de Praga durante la dominación del Imperio austrohúngaro. Sucumbiendo al extraño influjo de un sombrero encontrado en una catedral, el protagonista intenta abrirse paso entre sórdidos crímenes y arcanas apariciones, al tiempo que comienza a entrever el carácter místico de la realidad y de su propio destino.

Gustav Meyrink llevó hasta sus más altas posibilidades narrativas el mito hebreo del coloso de barro que solo pueden animar aquellos que han descifrado el nombre secreto de la divinidad.

Personajes memorables, escenarios misteriosos y antiguas leyendas medievales se entretajan en un trasfondo onírico, de luces y sombras, recreado magistralmente por los *collages* de la artista chilena.

«En todo momento hay una sensación de maquinaciones secretas acaecidas en la oscuridad; de ser observado por personas desconocidas debido a razones desconocidas. Los sucesos se dirigen y moldean desde poderes que escapan a nuestra percepción.» *The Guardian*

«Alejandra Acosta, una ilustradora y autora con un estilo elegante, misterioso, onírico, de fuerte simbolismo. Sutil, surrealista y sublime.» *Courbett Magazine*

### Gustav Meyrink

Nació en Viena en 1868. A los treinta años comenzó a escribir sus primeros relatos que en un principio fueron de índole satírica y posteriormente fantástica. En 1915 publicó la obra que determinó su fama, *El Golem*. Fue traductor de Dickens y de Poe, que, como Hoffman, ejercieron una notable influencia en su literatura. Falleció en Starnberg en 1932.

### Alejandra Acosta

Nació en Santiago de Chile en 1975. Diseñadora gráfica e ilustradora, entre sus libros publicados destacan: *Del enebro*, de los hermanos Grimm, *La cámara sangrienta*, de Angela Carter, *Gremlins: Diario de una madre*, de autoría propia, y *Aura*, publicada por Libros del Zorro Rojo. Ha obtenido en diversas ocasiones la Medalla Colibrí de IBBY Chile a la Ilustración. En 2016, *La Mujer de la guarda*, con texto de Sara Bertrand, fue ganador del Premio Nuevos Horizontes en la Feria del Libro Infantil de Bolonia.