

Título: EL ABUELO QUE VOLVIÓ PARA
SALVAR EL MUNDO

Autor: Jonas Jonasson

Colección: Narrativa

Fecha pub.: 4 de abril de 2019

www.salamandra.info

ENTREVISTAS

El autor visitará Madrid los días 3 y 4 de abril

Para más información: Laura Santaflorientina

Tel. 699 06 12 44 • laurasantaflorentina@gmail.com

- **Jonas Jonasson regresa con su protagonista, el abuelo centenario Allan Karlsson.**
- **De Kim Jong-un a Donald Trump, pasando por Angela Merkel. Con el sentido del humor que lo caracteriza, Jonasson se muestra crítico con el mundo del siglo XXI, poniendo en evidencia el desconcierto y la confusión en los que está inmerso el mundo.**
- **Un viaje trepidante por Pyongyang, Nueva York, Suecia y África, luchando desesperadamente por conseguir un mundo mejor.**

LA NOVELA

Desde aquel día, no hace tantos años, en que Allan Karlsson saltó por la ventana de la residencia de ancianos y se lanzó a vivir toda suerte de aventuras con la avidez de un jovenzuelo, el mundo ha sufrido una transformación tan radical que buena parte de la Humanidad está sumida en el desconcierto y la confusión. Ante tal estado de las cosas, un espíritu inquieto y una mente libre de prejuicios, por no mencionar su fértil imaginación, son las mejores armas de que dispone el incombustible abuelo para emprender, con 101 años recién cumplidos, una nueva cruzada con el fin de restaurar la paz y el orden mundial.

Todo empieza en una playa en Bali, donde Allan se encuentra celebrando el 101 aniversario de su nacimiento. La idea de su fiel amigo Julius de regalarle un viaje en globo parecía buena, pero lamentablemente Allan pierde el control del artefacto y los dos amigos tienen que efectuar un amerizaje de emergencia. Perdidos en altamar, la suerte parece sonreírles cuando aparece un barco y los rescata, excepto que se trata de un buque de guerra norcoreano que los conduce a Pyongyang, feudo inexpugnable de un Kim Jong-un que disfruta jugando con sus misiles nucleares. Así, en un abrir y cerrar de ojos, Allan se encuentra liderando una misión política extremadamente delicada que lo llevará a Nueva York, Suecia y finalmente África, y a nadie le sorprenderá que, ante los numerosos obstáculos y la complejidad de la operación, el superabuelo no tenga más remedio que plantarse ante Donald Trump y Angela Merkel para exponerles sus originales planes, sin los cuales el mundo se encamina hacia una crisis de insospechadas consecuencias.

El humor disparatado y una acción trepidante son de nuevo la esencia de otra gran novela de Jonas Jonasson, que con el famoso abuelo de protagonista deja atrás el siglo XX y aborda de lleno el momento político actual, una época convulsa en la que realidad y ficción, cómo no, se confunden con pasmosa facilidad.

EL AUTOR

Jonas Jonasson nació en Växjö, una pequeña ciudad del sur de Suecia, en 1962. Tras una larga carrera como periodista, consultor de medios y productor de televisión, Jonasson decidió empezar una nueva vida y redactar la novela que llevaba años queriendo escribir. Se instaló entonces en Ponte Tresa, un pueblecito junto al lago de Lugano, en Suiza, donde escribió *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* (Salamandra, 2012), que ganó el Premio de los Libreros en Suecia, se tradujo a treinta y cinco idiomas y ha vendido más de diez millones de ejemplares. Salamandra ha publicado asimismo *La analfabeta que era un genio de los números* (2014) y *El matón que soñaba con un lugar en el paraíso* (2016). En la actualidad, Jonasson vive en Suecia, en una pequeña isla en el mar Báltico.



El abuelo que saltó por la ventana y se largó es uno de los libros más originales que se publicaron en España en 2012. La edición de esta primera novela sueca de un autor desconocido llegó precedida de un éxito asombroso. Millones de lectores la convirtieron en novela revelación en los países nórdicos y, tras alcanzar las listas de libros más vendidos en Italia, Francia y Alemania, entre otros países, la obra se convirtió en un auténtico fenómeno internacional, que cuenta con más de 10 millones de lectores en todo el mundo.

Después de hacer que el nonagenario saltara por la ventana y se marchara a recorrer el mundo perseguido por una banda de mafiosos, y que una chica humilde pero muy espabilada del barrio más pobre de Johannesburgo acabara en el norte de Europa salvándole la vida al rey de Suecia, en *La analfabeta que era un genio de los números* (Salamandra, 2014), Jonas Jonasson dio rienda suelta una vez más a su fértil imaginación en su tercera novela, *El matón que soñaba con un lugar en el paraíso* (Salamandra, 2016), en la que centraba la trama en un trío de personajes encabezados por Johan *Asesino* Andersson, un criminal aficionado a la bebida que acabará tropezándose con Jesucristo, una pastora protestante que no cree en Dios y el apocado recepcionista de un antiguo burdel.

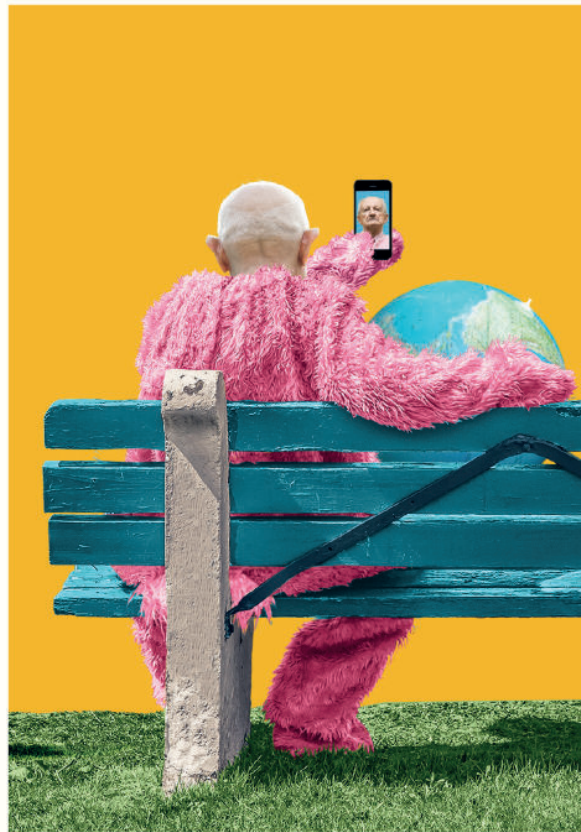
Sobre *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*, la prensa ha dicho:

«Agilidad, ironía y una trama delirante que no da tregua al lector.»
ABC Cultural

«[...] despliegue de humor, inteligencia y surrealismo [...] mantiene al lector con una sonrisa constante.» *Babelia, El País*

«Divertida historia que reivindica el placer de vivir.»
Culturas, La Vanguardia

EL ABUELO QUE
VOLVIÓ PARA
SALVAR EL MUNDO
JONAS JONASSON



 narrativa
salamandra

