

Queridos compañeros y compañeras:

Contempla Edelvives acaba de publicar *La muerte en Venecia*, el clásico de Thomas Mann, ilustrada por el artista Ángel Mateo Charris, en una cuidada edición de una de las obras literarias más influyentes del siglo XX.

LA MUERTE EN VENECIA

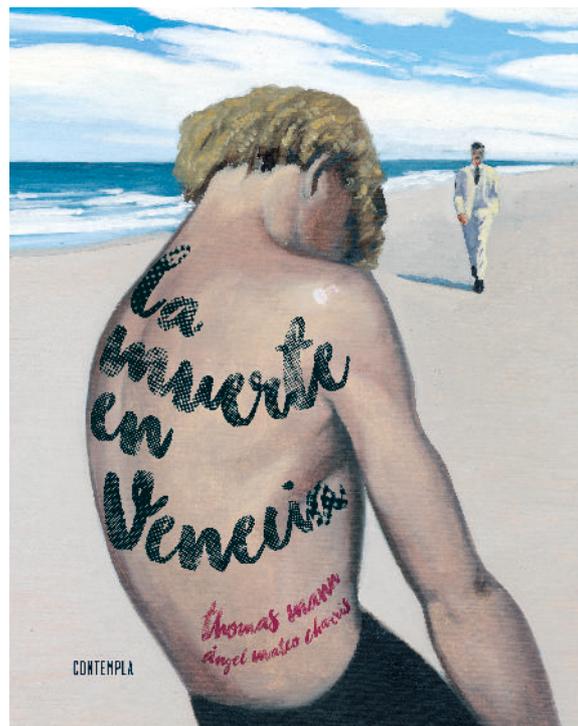
THOMAS MANN

Ilustración: ÁNGEL MATEO CHARRIS

Páginas: 162

PVP: 24,50€

Gustav von Aschenbach, un reconocido escritor alemán, decide visitar Venecia para pasar allí los meses de verano. Coincide en el hotel con una familia polaca y descubre el ideal de belleza en el joven hijo de la familia, Tadzio. Aschenbach observa cada vez más al chico y cae en una especie de enamoramiento que le sirve para reflexionar sobre temas como la verdad y la belleza. A medida que crece la fascinación por el joven, sobre Venecia se cierne una epidemia de cólera.



El artista Ángel Mateo Charris (Cartagena, 1962) entabla un diálogo simbólico con el gran autor alemán para ilustrar los sentimientos, delirios, miedos y anhelos de esta estremecedora fantasía.

Para ampliar información o realizar entrevistas al ilustrador no dudéis en poneros en contacto conmigo.

Borja Segovia

EDELVIVES

618 621 348

bsegovia@edelvives.es