

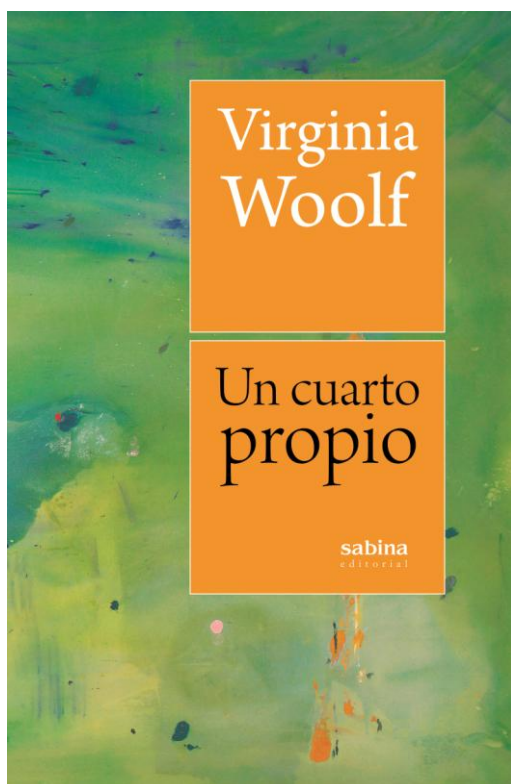
Novedad Sabina Editorial

Un cuarto propio

Virginia Woolf

Fecha de publicación: 23 de Marzo 2018

Traductora: Milagros Rivera Garretas



Un cuarto propio es una obra crucial del feminismo y la teoría literaria contemporánea nacida de las conferencias que dio Virginia Woolf en dos colegios universitarios para mujeres de la Universidad de Cambridge en 1928. Revisada y ampliada, se publicó en Hogarth Press el 29 de octubre de 1929 y fue un éxito inmediato de lectura y de ventas.

Este ensayo genial conjuga agudeza y sentido del humor, y su extraordinaria importancia histórica y política se sigue sintiendo hoy en día. La autora cuestiona el canon de la historia de la literatura y explica las razones por las que las mujeres habían estado ausentes u olvidadas. Y cambió para siempre la manera en que las mujeres, y las escritoras, se miran a sí mismas.

Esta **nueva edición anotada con traducción de Milagros Rivera Garretas es la única traducción en femenino que existe en**

español. Nos devuelve a Virginia Woolf hablando en femenino cuando se refiere a ella misma, a otras mujeres o a situaciones de mujeres. Y el resultado es diferente y mucho más fiel a la obra original.

Virginia Woolf (1882-1941) fue una novelista, ensayista y crítica literaria muy famosa y querida ya en su época que ha quedado en la memoria común como una de las mejores escritoras y escritores del siglo XX porque no separó en su escritura la verdad de la vida. Su pensamiento y su estilo literario resultan fascinantes porque aúnan la erudición crítica, el sentido de la justicia social y una sensibilidad excepcional hacia la lengua de su tiempo.

Virginia Woolf consiguió destilar en cada una de sus obras una o varias “pepitas de verdad pura”, como ella las llama en el primer capítulo de *Un cuarto propio*: pepitas de verdad pura que condensan en palabras mucho de lo que significaba en su tiempo el ser libremente una mujer.