



ANNA HOPE

El salón de baile

«Como todas las novelas históricas de éxito,
arroja luz sobre el presente.»

THE GUARDIAN

100.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN EL REINO UNIDO

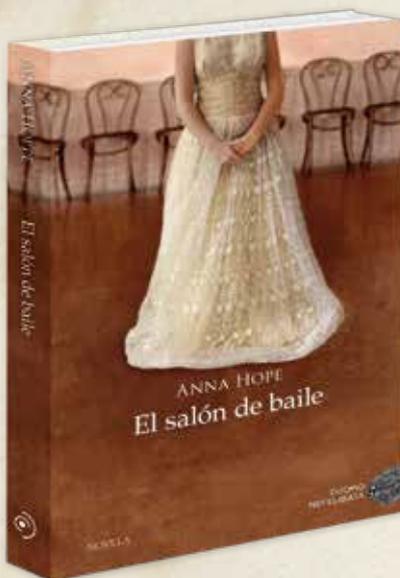
LOS MÁS GRANDES DESEOS SIEMPRE SOBREVIVIEN. INCLUSO ALLÍ DONDE PARECE IMPOSIBLE

1911. En un hospital psiquiátrico situado junto a los páramos de Yorkshire, donde hombres y mujeres viven separados por muros y ventanas existe una sala de baile magnífica y elegante. Una noche por semana, las puertas del salón se abren y los pacientes se reúnen allí para bailar. En el escenario, la orquesta interpreta a Strauss y Debussy mientras los pacientes giran sobre la reluciente pista de baile. Durante uno de esos bailes John y Ella bailarán y ese momento les cambiará la vida para siempre.



UNA NOVELA CONMOVEDORA DONDE
EL AMOR ES LA ÚNICA SALIDA

UNA FASCINANTE Y DESCONOCIDA
HISTORIA AMBIENTADA
EN LA ÉPOCA VICTORIANA



El salón de baile
Anna Hope

- Colección: Nefelibata
- Encuadernación: Rústica con solapas
- Formato: 14 x 21,5 cm
- Páginas: 340 aprox. P.V.P: 18,80 aprox.
- Fecha de publicación: 2018 marzo

ISBN: 978-84-16634-65-1

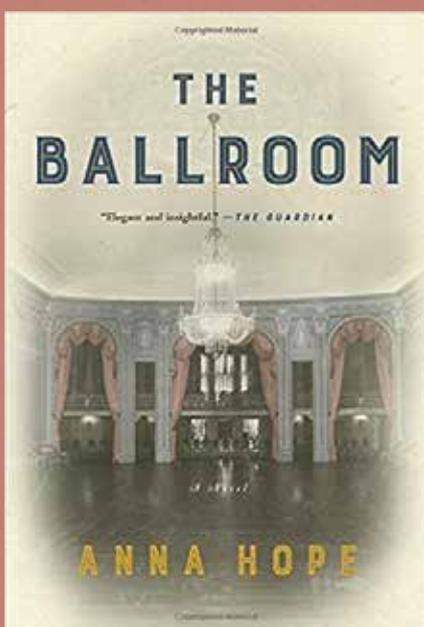
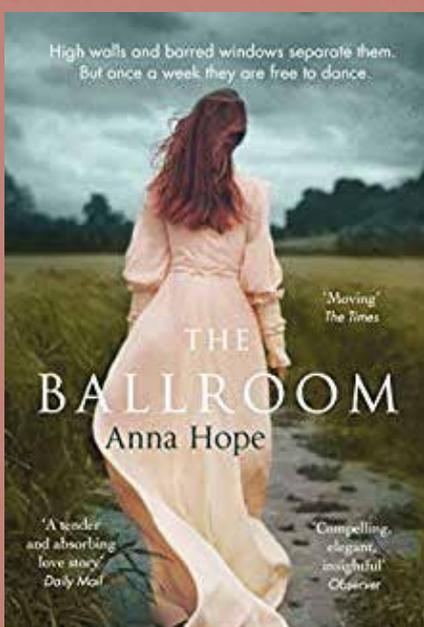


UNA AUTORA
DE ÉXITO

La autora, ANNA HOPE, nació en Manchester y estudió en la Universidad de Oxford. *La sala de baile* se inspira en la historia de su tatarabuelo, que estuvo ingresado en el manicomio de Sharston. Anna Hope vive en Londres.

LA NOVELA HISTÓRICA QUE HA CONQUISTADO A LOS LECTORES INGLESES

EL SALÓN DE BAILE, EN EL MUNDO



ELOGIO UNÁNIME DE LA PRENSA MÁS DIVERSA

«La versión inglesa de *Alguien voló sobre el nido del cuco*.»

THE TIMES

«Narrado con gracia y estilo; maravillosas las descripciones de las emociones humanas, de los paisajes y de la época.»

THE OBSERVER

«Cautivador, elegante, revelador.»

LE FIGARO

«Una historia desgarradora que nos enseña que el amor puede florecer incluso en las situaciones más desesperadas.»

THE BOOKSELLER

«Como todas las novelas históricas de éxito, *El salón de baile* nos cuenta una historia del pasado que arroja luz sobre el presente.»

THE GUARDIAN

«Una novela delicada y apasionada, de lectura obligada.»

METRO

«Una novela de sólida construcción, una exploración tierna, conmovedora y perspicaz que habla de deseos capaces de prosperar incluso en los parajes más inhóspitos.»

SUNDAY EXPRESS

«Una conmovedora historia en la que el amor florece a pesar de las adversidades.»

GLAMOUR

«Una ambientación espectacular exige una historia a la altura. Y *El salón de baile* cumple ambos requisitos, sin la menor duda. Es una novela con N Mayúscula. Un libro que se lee de un tirón, que transporta al lector a otra época y a otro lugar, gracias a la fantasía de una autora de enorme talento.»

THE IRISH INDEPENDENT

ELOGIO UNÁNIME DE LA PRENSA MÁS DIVERSA

«El larguísimo elenco de personajes, que dejan tras de sí una estela de emociones, y el final agrisulce de sus aventuras, hacen de *El salón de baile*, en el mundo una experiencia excepcional y memorable.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Una historia conmovedora que, sin embargo, no cae en el sentimentalismo.»

THE SUNDAY TIMES

«Una conmovedora reflexión acerca de lo que significa estar “loco” en un mundo cruel [...] Todos los personajes se trazan con una elocuente sensibilidad [...] Profundamente conmovedora.»

THE IRISH TIMES

«Una historia de amor tierna y sugerente que se enfrenta a las circunstancias y refleja, al mismo tiempo, las inquietudes morales y filosóficas de la época.»

DAILY MAIL

«Una historia intensa que combina el testimonio social y el misterio con una arriesgada historia de amor.»

FINANCIAL TIMES

«Las vidas de los protagonistas se van desarrollando tras los momentos históricos. El estilo narrativo de Anna Hope es profundo, intenso y apela a las emociones.»

HERALD

«Las mujeres han sido las grandes olvidadas por la historia. Anna Hope las sitúa en el corazón de sus novelas.»

LE SOIR

«Una impactante novela sobre la irresistible fuerza del amor.»

PSYCHOLOGIES MAGAZINE

«Una novela deslumbrante que nos sumerge en un periodo que fascina.»

ELLE

CUATRO PERSONAJES INOLVIDABLES



ELLA FAY

Jovencísima trabajadora ingresada en contra de su voluntad en el otoño de 1911.



CLEM

Paciente encargada de lavar los uniformes y lectora empedernida con tendencias suicidas



JOHN MULLIGAN

Un irlandés fuerte y atractivo, afectado por una melancolía patológica tras un trauma sufrido en el pasado.



EL DOCTOR CHARLES FULLER

Pisiquiatra a la vanguardia de la época, que espera curar a los enfermos gracias a nuevos métodos que puedan acercar el sufrimiento humano a las experiencias hermosas.

