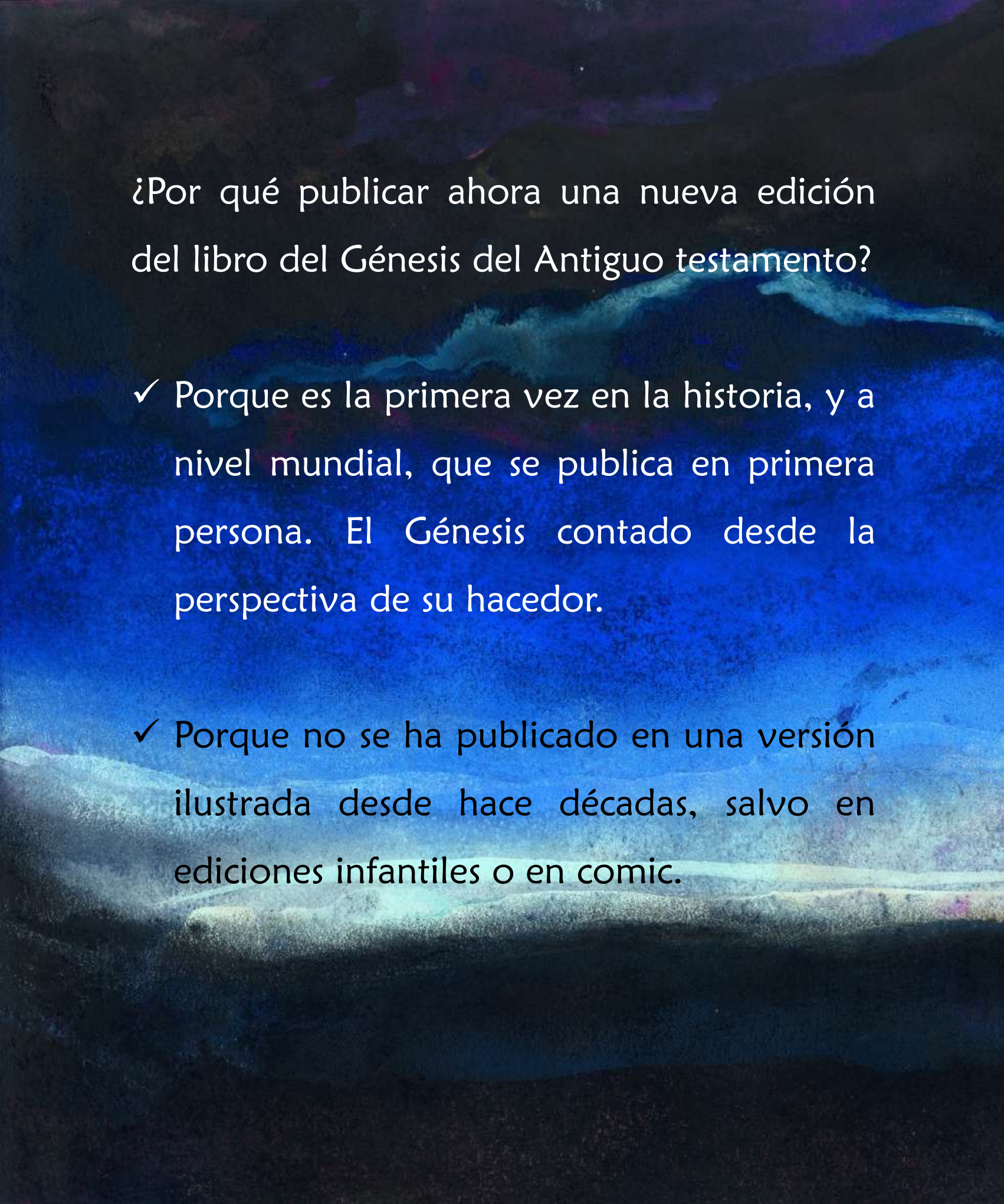


GÉNESIS

EL COMIENZO

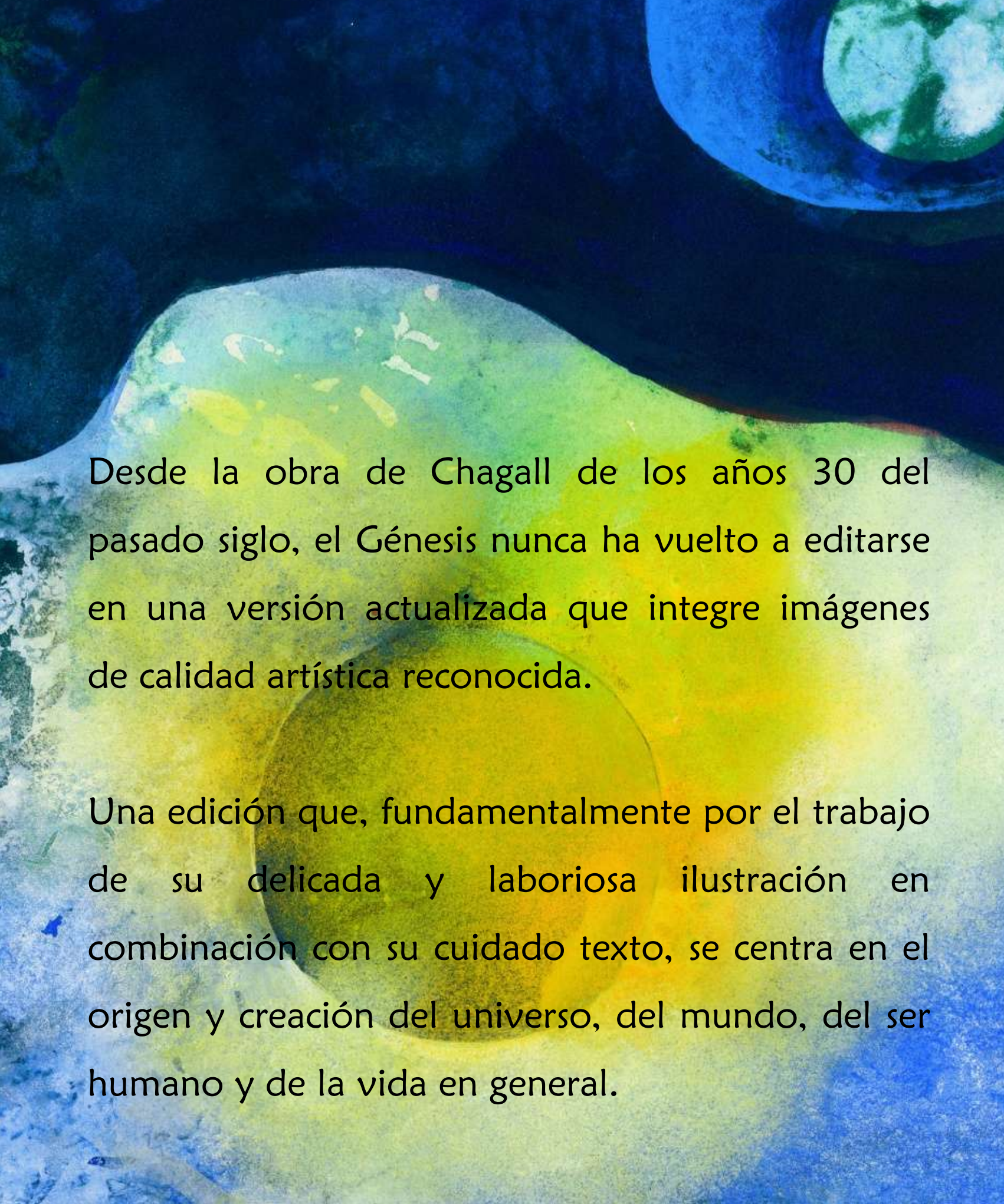
The background is a dark, textured surface, possibly a book cover or a piece of art. It features a large, glowing circular object in the upper right quadrant, which appears to be a planet or a moon with a textured, cratered surface. The colors are predominantly dark blue, black, and purple, with some lighter, glowing areas. The overall mood is mysterious and cosmic.

YO QUISE QUE HUBIERA UN COMIENZO



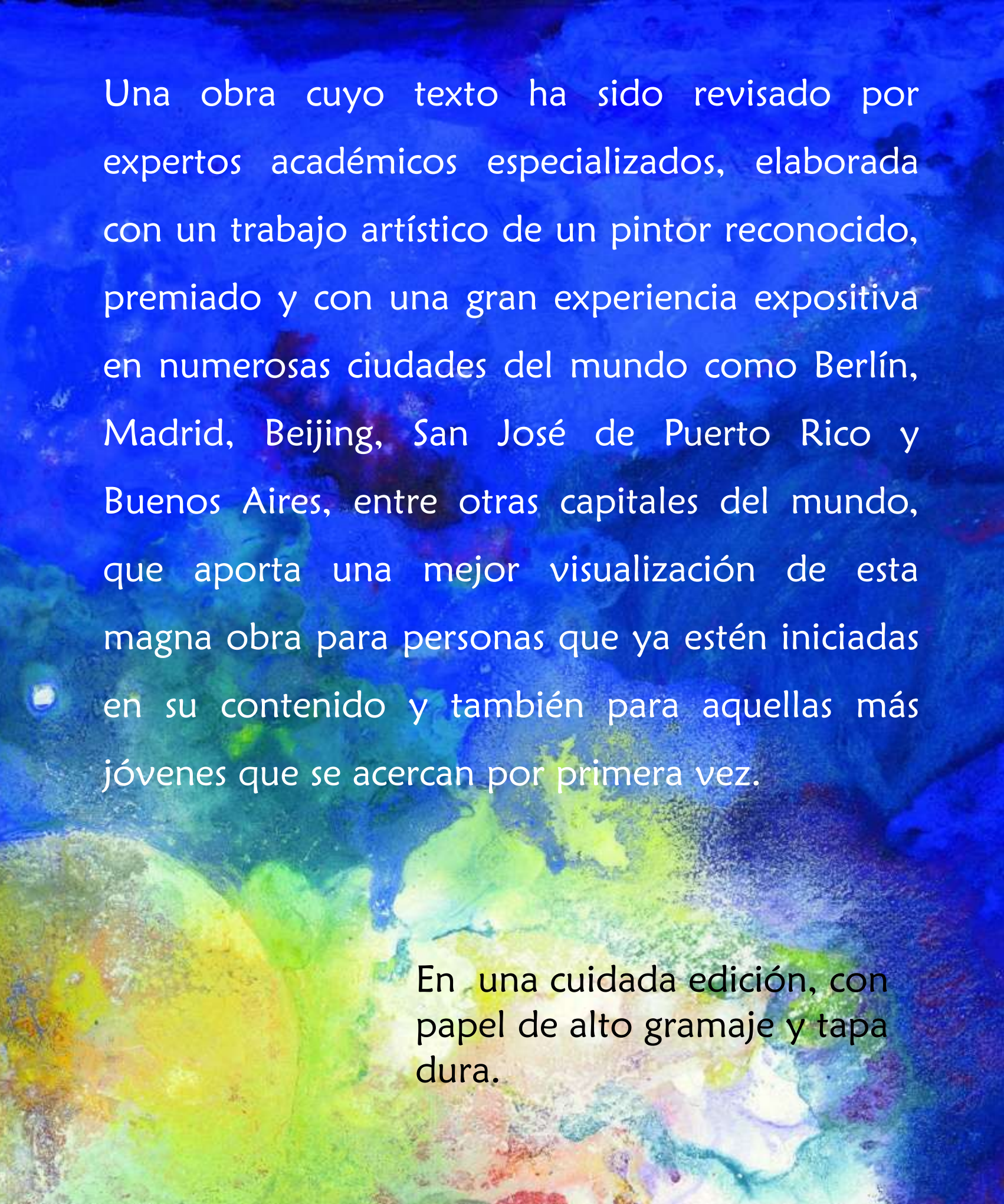
¿Por qué publicar ahora una nueva edición del libro del Génesis del Antiguo testamento?

- ✓ Porque es la primera vez en la historia, y a nivel mundial, que se publica en primera persona. El Génesis contado desde la perspectiva de su hacedor.
- ✓ Porque no se ha publicado en una versión ilustrada desde hace décadas, salvo en ediciones infantiles o en comic.

The background is an abstract composition of organic, flowing shapes in shades of deep blue, teal, and yellow-green. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a cosmic or underwater scene.

Desde la obra de Chagall de los años 30 del pasado siglo, el Génesis nunca ha vuelto a editarse en una versión actualizada que integre imágenes de calidad artística reconocida.

Una edición que, fundamentalmente por el trabajo de su delicada y laboriosa ilustración en combinación con su cuidado texto, se centra en el origen y creación del universo, del mundo, del ser humano y de la vida en general.



Una obra cuyo texto ha sido revisado por expertos académicos especializados, elaborada con un trabajo artístico de un pintor reconocido, premiado y con una gran experiencia expositiva en numerosas ciudades del mundo como Berlín, Madrid, Beijing, San José de Puerto Rico y Buenos Aires, entre otras capitales del mundo, que aporta una mejor visualización de esta magna obra para personas que ya estén iniciadas en su contenido y también para aquellas más jóvenes que se acercan por primera vez.

En una cuidada edición, con papel de alto gramaje y tapa dura.



Un proyecto editorial que realiza una versión ilustrada de este libro histórico, respetuosa en su contenido ante las diversas sensibilidades de aquellas personas que se acercan al mismo por su fe o su interés cultural.

Una obra para todos los públicos, que da respuesta a una inexplicable ausencia editorial, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.



Ilustrado por el prestigioso artista Miguel Carini, ilustrador entre otras obras de El Origen de los Tiempos.

El libro del Génesis, narrado, por primera vez, en primera persona, que el autor Jorge Riet, responsable de los textos de su otra obra El Origen de los Tiempos, ha adaptado respetando las indicaciones de expertos en la materia.



ISBN: 978-84-941680-9-3

PVP: 24,50€

DISTRIBUYE UDL LIBROS

ALGÓN EDITORES

info@algoneditores.es

www.algoneditores.es