

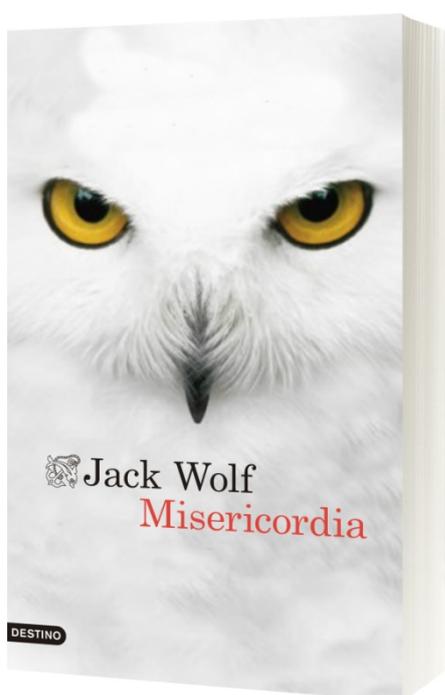
# DESTINO

## Ediciones Destino publica **Misericordia** de Jack Wolf el debut literario más sorprendente en Reino Unido

«Una historia extraordinaria.»

Financial Times

Explosiva, transgresora y salvajemente intensa, son algunos de los adjetivos que han acompañado al lanzamiento en Reino Unido de esta ópera prima que lleva todo el camino de convertirse en un clásico moderno a la saga de *El perfume*, *American Psycho* y *Jonathan Strange y el señor Norrell*.



*« Es en este estado de locura visionaria de la mente, que le permite al loco percibir la verdad in extremis, cuando todo lo demás parece perdido.*

*Misericordia es esa existencia mundana y cruel, y maravillosa y vil y llena de dolor a la mayor de sus escalas y en su profundidad y su complejidad que los hombres pueden tener la esperanza de llegar siquiera a*

*entender.»*

## SINOPSIS

Año 1750. Tristan Hart, una joven promesa de la medicina inglesa, se traslada a Londres a estudiar anatomía con el reputado doctor escocés William Hunter, con el cual centrará sus experimentos en la naturaleza del dolor. Tristan se muestra fascinado por la relación que se establece entre mente, materia y alma; los límites del dolor y cómo poder prevenirlo y la existencia de Dios. Es un producto de la Ilustración, un hombre racional en búsqueda de la verdad, para la cual deberá atravesar el pantanoso y oscuro territorio de la superstición.

Aquello que no parecía más que un objeto de estudio para el joven Tristan, pronto se convertirá en una macabra obsesión.

Dramáticamente escindido en una batalla entre cuerpo y mente, Tristan vive en una lucha constante por controlar sus instintos, una lujuria extrema por causar el dolor ajeno, que ya ni siquiera le consienten las prostitutas de Covent Garden a las que acude con frecuencia. Pero entonces, Katherine, una mujer con la que ha intercambiado algunas cartas, se le revela como su alma gemela. No sólo parece haber comprendido cuáles son las inclinaciones de Tristan, sino que se muestra dispuesta a complacerlas.

**La historia avanza a través de escenas de un sadismo explícito, que muestran un vicio extremo en una era viciosa. Unas escenas que sin embargo están dotadas de gran belleza poética y una gran humanidad.**

En un mundo de goblins, gnomos y encantamientos, en la oscura Inglaterra del siglo XVIII, Misericordia nos sumerge en la mente de este genio sádico para contarnos una historia conmovedora, trepidante y aterradora.

**Jack Wolf maneja hábilmente el razonamiento filosófico de John Lock sobre ¿qué es la mente y como se concibe a si misma? ¿Es el cuerpo humano una simple máquina? ¿Es la locura el resulta de un mal funcionamiento o hay que buscar su origen en algo metafísico? ¿Qué es el alma?**

El relato en primera persona de Misericordia, coloca todas estas preguntas en el centro del debate que impregnaba el pensamiento del siglo XVIII, un universo donde la ciencia y la superstición se dividían a partes iguales. Los 150 años transcurridos entre los experimentos con plantas híbridas de Thomas Fairchild y la publicación de *Los orígenes de la especie*, ofrecen una visión completamente nueva del mundo, clasificado y explicado, en un asombroso afán por el descubrimiento. Pero también fue un tiempo en el que todavía se producían amenazas de brujería.

**Jack Wolf escribe con pasión, precisión y poesía un libro que desprende energía pura des de las primeras páginas en un relato sobre los límites del cuerpo humano.**

## LA PRENSA HA DICHO

«Una novela única».

*Publisher's Weekly*

«Wolf es un narrador excelente que engancha al lector con su fascinante imaginación. Esta gloriosa primera novela se sitúa en 1750 y está plagada de historia, filosofía y folklore».

*The Times*

«Es un cuento, una historia, en el gran sentido de la palabra».

*The Guardian*

«Sorprendente, bella, sangrienta... No se puede evitar que este libro se convierta en un vicio extremo. Pero a pesar de ser un vicio, hay una gran belleza en muchas de las escenas, así como una gran humanidad... Jack Wolf ofrece su relato de pasión, precisión y poesía. Aquellos de estómago fuerte y vívida imaginación encontrarán brillantes delicias aquí».

Lloyd Shepherd, *The Guardian*

«Con esta primera novela, Wolf nos obliga a jugar con el miedo a la muerte, nuestros demonios y nuestra locura, mientras nos reta a enfrentarnos a cuestiones como el amor, el sexo, la felicidad y el dolor, es decir, la vida misma. Para lectores ávidos de historias».

*Booklist*

«Una lectura que puede doler, una historia extraordinaria. La primera novela de Jack Wolf, puede estar al lado de estos clásicos modernos. Este es un libro extraordinariamente artístico y controlado».

*Financial Times*

«Una novela que retoma la historia de Jekyll y Hyde. Un autor que nos cuenta con una mano firme y una voz inteligente la apasionante historia de una transgresión».

*Metro*

«Esta divertida mezcla de lo científico y lo sobrenatural, de lo racional y lo lunático es, al mismo tiempo, gracioso, emotivo, delicado y, a veces, espeluznante. ¡Un magnífico debut! »

*The Mail*

«Tristán Hart ... es uno de los antihéroes más impactantes y memorables que han aparecido en los últimos años en la ficción británica».

Jonathan Barnes , *TLS*

## EL AUTOR



© Carrie Osbourne

**Jack Wolf** nació y se educó en Bath y estudió en la Universidad de Bristol. Se graduó con honores en Creative Writing. Su interés por los cuentos de hadas populares y la historia social impregnan su forma de narrar.

Con *Misericordia*, su primera novela, ha conseguido un gran interés internacional y una muy buena acogida entre la crítica literaria anglosajona.

El libro ha sido finalista del Polaris First Book Award 2013.

## CONTACTA CON NOSOTROS

Departamento de Comunicación Área Ficción Internacional

**Marta Oliva**

[moliva@planeta.es](mailto:moliva@planeta.es)

93 492 81 55

**Laura Díaz**

[ldiaz@planeta.es](mailto:ldiaz@planeta.es)

93 492 82 76

[prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

