

Curzio Malaparte

Muss / El Gran Imbécil



«Un conversador exquisito y un oyente lleno de tacto y educación». **Eugenio Montale**

colección: Sexto Piso Realidades
distribución: 10.01.2013
isbn: 978-84-15601-17-3 | rústica con solapas
152 **páginas** | 15 x 23 cm
Traductor: Juan Ramón Azaola

Con estas dos obras Malaparte consigue hacer una semblanza del «motor principal del fascismo»: Benito Mussolini. *Muss. Retrato de un dictador* es un texto fascinante y ambivalente hacia la figura del Duce, cuya capacidad de seducción explica el poder que llegó a concentrar. En *El Gran Imbécil*, posteriormente, Malaparte logra hacer una hermosa sátira del otrora todopoderoso Duce, ahora sometido al escarnio de su pueblo. Ambos textos conforman un fascinante retrato de Mussolini, realizado por uno de los escritores más recuperado y valorado en los últimos años.

Rudyard Kipling

El libro de la selva



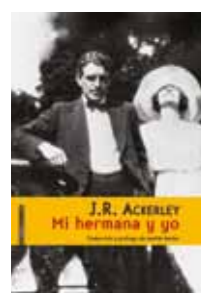
«El libro de la selva es uno de mis libros favoritos y ocupa un lugar privilegiado en la biblioteca de mis recuerdos». **Ernest Hemingway**

colección: Sexto Piso Ilustrado
distribución: 24.01.2013
isbn: 978-84-15601-18-0 | tapa dura
240 **páginas** | 17 x 24 cm
Traductor: Gabriela Bustelo
Ilustrador: Gabriel Pacheco

El libro de la selva es una de esas obras que, lejos de perder vigencia, sigue encontrando miles de lectores. La fábula del niño Mowgli criado por los lobos, del oso Baloo, de la pantera Bagheera y del malvado tigre Shere Khan se ha convertido en un arquetipo universal que reúne, como los grandes mitos, lo mejor y lo peor de las andanzas del ser humano. Esta edición está magníficamente ilustrada por Gabriel Pacheco.

J.R. Ackerley

Mi hermana y yo



«Como dijo Lichtenberg: "Quien tenga dos pantalones que venda uno y se compre este libro"». **Andrés Barba**

colección: Narrativa Sexto Piso
distribución: 7.02.2013
isbn: 978-84-15601-19-7
rústica con solapas
312 **páginas** | 15 x 23 cm
Traductor: Andrés Barba

Dos personas que se detestan pueden verse condenadas a estar juntas por muchos más motivos de los que se podría creer, y en el fondo de todo gran odio existe también una impetuosa fascinación. Estos diarios editados por Francis King son una de las demostraciones más impresionantes de que el más común de los temas — la relación con una hermana a la que se detesta — puede convertirse en el más hipnótico prodigio literario.

Ferran Planes

El desbarajuste



El autor narra sus vivencias del exilio, la guerra civil española y la segunda república lejos de mixtificaciones y versiones idílicas de lo sucedido, ofreciendo un relato sincero de su experiencia. Un testimonio tragicómico e iconoclasta, más cercano a la literatura picaresca que a unas memorias al uso.

Alan Sillitoe

La soledad del corredor de fondo



Colin Smith vive en un barrio obrero de Nottingham con su madre viuda, el amante de ésta y sus tres hermanos. Cuando su madre le pide que ayude en casa, roba una panadería y acaba en el reformatorio, donde despuntará como corredor de fondo. Un libro de ruptura generacional, obra cumbre de la literatura del xx.

Frans Masereel

Mi libro de horas



Tras el éxito de *La ciudad* publicamos otra obra maestra del grabador y xilógrafo belga Frans Masereel. Este libro es considerado por muchos como su obra más importante, y es imprescindible para entender la historia de la novela gráfica y el cómic. Además, hemos incluido el valioso prólogo que escribió Thomas Mann para la edición original.

David Ohle

Motorman



Un libro legendario, entre la ciencia ficción y la distopía, e inédito en España: una de las mejores novelas norteamericanas de los años 70, a medio camino entre Italo Calvino y Cormac McCarthy. Su autor alcanzó el estatus de mito con esta obra y luego se apartó del mundo literario durante años. Ineludible lectura.

Mario Bellatin

Gallinas de madera



En *Gallinas de madera* la literatura nos lleva más lejos que el ácido lisérgico, en una historia que se desdobra y nos habla de un hombre esclavizado por los buitres y de escritores-paloma. El autor hace gala de su maestría narrativa, aunque es posible que se trate del manuscrito que Bohumil Hrabal dejó en el asilo donde estaba internado, antes de saltar por la ventana.

Heda Margolius Kovály

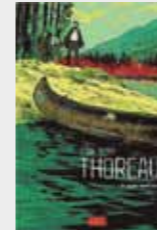
Bajo una estrella cruel



Un libro de memorias clásico sobre la vida bajo los totalitarismos del siglo xx, hasta ahora inédito en castellano. Su autora, checa de origen judío, sobrevivió a los campos nazis para luego enfrentarse a la represión comunista. Su marido fue una de las víctimas de las purgas estalinistas de 1952 en Checoslovaquia.

A. Dan & Maximilien le Roy

Thoreau, una vida sublime



Thoreau vuelve a Concord, Massachusetts, su pueblo natal. Triste por la muerte de su hermano, cansado de las ciudades y de la sociedad, opta por regresar a la vida sencilla de la naturaleza entre las cuatro paredes que ha logrado construir. Un cómic sobre el padre de la «desobediencia civil».

Willa Cather

Uno de los nuestros



Inédita hasta ahora en nuestro país, esta novela, ganadora del Premio Pulitzer, describe la vida de Claude Wheeler, un estudiante de una universidad cristiana, que tiene que abandonar sus estudios para ayudar en la granja de su propia familia. Cuando los Estados Unidos anuncian su entrada en la Primera Guerra Mundial, Claude se alista en busca de un nuevo propósito en la vida...

Juan Cárdenas

Los estratos



Cercana a la atmósfera de las primeras películas de Antonioni (*El eclipse*, *El desierto rojo*), esta novela cuenta la historia de un hombre asediado por la necesidad de reconstruir un recuerdo impreciso de su infancia, mientras su vida privada se desmorona. Obra maestra de la joven literatura latinoamericana.

Darian Leader

¿Qué es la locura?



¿Qué es la locura? es una original indagación del psicoanalista británico Darian Leader, que considera la locura no como una enfermedad que deba ser acallada con fármacos, sino una narrativa particular que debe ser escuchada como primera posibilidad de encontrar una salida al infierno que viven quienes la padecen.

01

CONTEXTO

Avance Editorial | Enero - Marzo 2013

Ivan Doig

Verano en English Creek



«Doig es comparable a R. L. Stevenson por la manera mágica en que combina historia con ficción, aventura con vida cotidiana y leyenda con tradición.» *The Washington Post*

colección: Libros del Asteroide
distribución: 21.01.2013
isbn: 978-84-15625-24-7 | rústica con solapas
496 **páginas** | 14 x 21,5 cm | 22,95 euros
Traductora: Vanesa Casanova

El verano de 1939 se presenta como uno más en la vida de Jick McCaskill, un chico de English Creek, Montana. Jick espera con ansia los ritos estivales: el conteo de las ovejas, el rodeo y el baile con que se celebra la fiesta del Cuatro de Julio. Pero un anuncio inesperado de su hermano Alec hace tambalear la armonía familiar. Una emocionante novela del autor de *Una temporada para silbar*.

Léa Cohen

La estratagema



«Mucho más que una novela de espías, una historia sobre la vida bajo el control del estado y sus servicios de inteligencia, sobre el monopolio de la privacidad.» *Die Welt*

colección: Libros del Asteroide
distribución: 04.02.2013
isbn: 978-84-15625-25-4 | rústica con solapas
368 **páginas** | 14 x 21,5 cm
Traductora: Liliana Tabákova

Sofía, Bulgaria, 1943: la luz permanece encendida toda la noche en la oficina del magnate Jules Calderón, que, reunido con sus colaboradores, intenta evitar la expropiación de sus empresas como consecuencia de las recién promulgadas leyes antisemitas. Medio siglo después, Eva Marinova, hija del antiguo abogado de Calderón, tira del hilo de una misteriosa trama que recorre media docena de países.

John Mortimer

Paraíso relegado



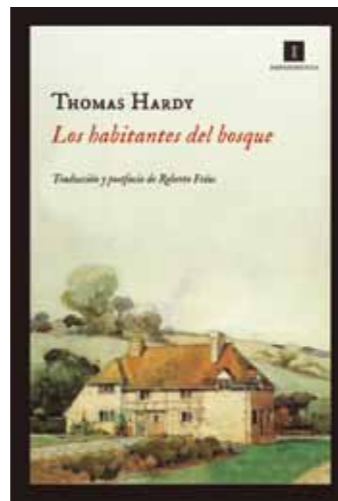
«Uno de los novelistas británicos más queridos. (...) Una mezcla singular de ingenio, humanidad y nostálgica melancolía inglesa.» *The Times*

colección: Libros del Asteroide
distribución: 18.03.2013
isbn: 978-84-15625-27-8 | rústica con solapas
14 x 21,5 cm
Traductora: Magdalena Palmer

Ante la incredulidad de sus dos hijos, el párroco socialista de un pueblecito inglés, Simeon Simcox, deja su herencia al ambicioso diputado conservador de la localidad, Leslie Titmuss, con el que casi no había tenido relación. Novela de una Inglaterra en vías de extinción, delicioso retrato de la vida de provincias, *Paraíso relegado* es también una feroz sátira del thatcherismo.

Thomas Hardy

Los habitantes del bosque



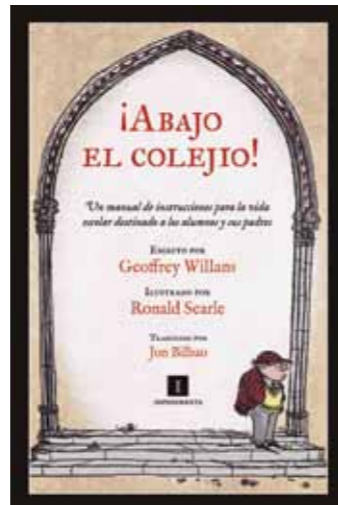
Inédita hasta este momento en castellano, estamos ante una de las novelas más controvertidas de Thomas Hardy, quien siempre la consideró su obra favorita.

colección: IMPEDIMENTA
distribución: 21.01.2013
isbn: 978-84-15130-44-4
rústica con sobrecubierta
456 **páginas**
14 x 21 cm
19,95 euros
Traductor: Roberto Frías

Grace Melbury, la delicada hija de un próspero maderero, regresa al pueblo de su infancia tras recibir una refinada educación. Su reencuentro con quien siempre estuvo destinado a ser su marido, Giles Winterborne, les revela que él no está a la altura de sus expectativas sociales y, en cambio, sí lo está el nuevo médico, el aristocrático Edred Fitzpiers, que aparece rodeado de un raro halo de misterio.

Geoffrey Willans & Ronald Searle

¡Abajo el colejo!



«La saga de Molesworth es un claro ejemplo de genio sublime, insuperable. Una obra maestra de la narrativa satírica.» *Philip Hensher*

colección: IMPEDIMENTA
distribución: 28.01.2013
isbn: 978-84-11578-35-2
rústica con sobrecubierta
128 **páginas**
13 x 20 cm
Traductor: Jon Bilbao

Considerado un clásico de la literatura ilustrada inglesa, y una de las creaciones más gamberras jamás escritas, *¡Abajo el colejo!* inaugura las aventuras del famoso Nigel Molesworth, una suerte de Pequeño Nicolás a la inglesa, un colegial maléfico que vive interno en la Escuela Preparatoria de San Custodio, que solo tiene 62 alumnos, y, según Nigel, «fue construida por un lunático». Un libro divertidísimo y con sabor *british*.

Flann O'Brien

La saga del sagú de Slattery



Una divertida novela sobre las patatas, el petróleo y las locas relaciones entre Irlanda y Estados Unidos, escrita por el autor de *El tercer policía*.

colección: Otras Latitudes
distribución: 14.01.2013
isbn: 978-84-15717-21-8
rústica con solapas
96 **páginas**
13,5 x 22,5 cm
12,50 euros
Traductor: Antonio Rivero
Taravillo

Son muchos los elementos que acercan esta novela, póstuma, de Flann O'Brien al Swift de *Los viajes de Gulliver* y de *Una humilde propuesta*, como la crítica de costumbres, el cientifismo bizarro y la filantropía descacharrada. O'Brien es capaz de burlarse al mismo tiempo de los valores tradicionales irlandeses y de la cultura norteamericana.

Lev Tolstói

La muerte de Iván Ilich



«La muerte de Iván Ilich es la obra más artística, la más perfecta y la más refinada de Tolstói.» *Vladimir Nabokov*

colección: Ilustrados
distribución: 21.01.2013
isbn: 978-84-15717-22-5
rústica con solapas
168 **páginas a color**
13 x 19 cm
18,00 euros

Traductor: Víctor Gallego
Ilustrador: Agustín Comotto

Esta novela ha sido declarada por Vladimir Nabokov y por Mahatma Gandhi como la más grande de toda la literatura rusa por la magistral forma de tratar la naturaleza tanto de la vida como de la muerte. Tolstói la escribió hacia el final de su producción, y refleja su búsqueda espiritual. Especial atención merece el trabajo gráfico que ha realizado para esta edición Agustín Comotto y la fantástica traducción de Víctor Gallego.

Yuri Herrera

La transmigración de los cuerpos



Uno de los nombres clave de la literatura latinoamericana actual, traducido a varias lenguas ya y recibido con las mejores críticas en todo el mundo.

colección: Largo recorrido
distribución: 28.01.2013
isbn: 978-84-92865-69-7
rústica con solapas
136 **páginas**
13,5 x 21 cm
16,00 euros

Una novela en la que no transmigran las almas sino los cuerpos. La historia de un mundo ya puesto en pie por Herrera en sus dos novelas anteriores. Amor, historia y muerte, mientras una epidemia terrible asola un país entero, en un texto de una potencia estremecedora. Gran literatura donde se mezclan altas dosis de sexo, personajes singularísimos y familias a la altura de las retratadas por Shakespeare.

Christopher Morley

La librería encantada



Si leíste *La librería ambulante*, querrás leer enseguida esta novela que protagonizan los mismos personajes y ofrece aún más horas de felicidad.

colección: Largo recorrido
distribución: 25.02.2013
isbn: 978-84-92865-70-3
rústica con solapas
240 **páginas**
13,5 x 21 cm
16,75 euros
Traductor: Juan Cárdenas

Una novela más divertida incluso que la primera parte de este díptico esencial de la literatura norteamericana del siglo XX... No queremos revelar demasiado de esta maravillosa historia, pero os ofrecemos un dato clave: sus encantadores protagonistas se mudan a la gran ciudad. Allí, peripecias tan memorables como hilarantes se sucederán ante nuestros ojos sin pausa. Emoción, suspense, humor... un cóctel puramente Morley.