

The background of the cover is a painting. It depicts a hand holding a complex metal armillary sphere. The hand is pale and appears to be wearing a white ruffled cuff. The armillary sphere is a model of objects in the sky, such as the Sun, Moon, or planets, represented by lines of celestial longitude and latitude and other astronomically important features like the ecliptic. The background is dominated by rich, textured reds and dark browns, suggesting a historical or dramatic setting.

Siempre estuvieron
ELLAS

Galería histórica de
hispanas memorables

Javier Santamarta del Pozo

edaf 

Siempre estuvieron **ELLAS**

¿Por qué parece que la Historia solo la hicieron los hombres? Porque hemos olvidado a tantas mujeres que sí la hicieron. Que hicieron Historia. Mujeres luchadoras, pioneras, transgresoras... emponderadas. Porque en nuestra Historia, siempre estuvieron ELLAS.

Javier Santamarta

ESPAÑA ES UN PAÍS FEMENINO. Dudarlo sería no reconocer que su Historia está salpicada, y aún más, forjada por mujeres que despuntaron en todos los campos. Tanto si era posible, como si no. España es un lugar donde las mujeres han desarrollado un papel como en pocos sitios a lo largo de la historia. Hay heroínas, literatas, reinas, escultoras, inventoras, científicas, santas... Mujeres avanzadas a su tiempo que se toparon con trabas e impedimentos y que, pese a todo, triunfaron. Magníficos exponentes del coraje y del empeño puesto en una causa, aunque les costara la vida, aunque no se lo permitieran. Memoria viva cuyas vidas y hechos merecen ser recordadas y rescatadas del olvido.

Hacer una selección de todas ellas es complicado y, sobre todo, injusto, pues es difícil encontrar una actividad en la que no destacasen, a pesar de haberse querido mostrar a España siempre como un país atrasado, casi bárbaro, en su relación con las mujeres. Las semblanzas elegidas en esta obra, una mínima muestra, demuestran que no siempre se cumple ese cliché tan manido.

Desde siempre las mujeres hispanas, inteligentes y luchadoras, han demostrado ser un ejemplo en tantos campos como se pueda imaginar: literario, artístico, técnico y creativo, científico, legal... u ostentado el poder sin complejos a pesar de cuantos prejuicios pudieran recaer sobre ellas; siendo, además, sus precursoras en muchas ocasiones, en detrimento de tópicos y en comparación con las de otros lares.

Porque en España, siempre estuvieron ELLAS.



Autor: Javier Santamarta del Pozo

Formato: 15 x 23 cm

Cuadernillo interior de fotos a todo color

Rústica con solapas

Páginas: 288

ISBN: 978-84-414-3892-7

P.V.P.: 20 €

Hablamos con Javier Santamarta del Pozo

Madrileño de Chamberí, nació en 1963, siendo bautizado en los Carabancheles. Pese a tan castizos antecedentes, sus primeros recuerdos son los de las arenas de la playa de la Magdalena en Santander, a donde le llevaba su madre. Una mujer que pasó la posguerra teniendo que salir adelante, como en tantas familias, a base de trabajar, estudiar y lo que hiciera falta. Estuvo de manceba de una conocida mercería en la calle de Preciados y logró sacar sus oposiciones a Construcciones Aeronáuticas. Secretaria particular de un abogado, casaría con un castellonés que vino desde Barcelona para vivir en la calle Libreros, junto a La Felipa. En Madrid nacería también su único hermano, y a Madrid volvería la familia desde el norte cántabro.



Educado en un ambiente donde el amor a los libros lo era todo, y tras pensar si lanzarse de lleno al Derecho, o a la Arqueología, empezó a trabajar como plumilla en un periódico alicantino, apasionado como estaba con el periodismo desde que leyera a Larra. Acabará siendo politólogo, y trabajando en Ayuda Humanitaria en varios conflictos como experto de la Comisión Europea. Es profesor de la Escuela de Guerra en el Departamento de Misiones de Paz, sigue además preparando a futuros expatriados de ONG y funcionarios acerca de este tema. Cuenta con varias publicaciones especializadas al respecto.

Colaborador en varios programas de radio, ha pasado por los micrófonos de *esRadio*, donde entre otras contaría con una sección de Historia; tuvo una sección sobre Literatura en *Gestiona Radio*; y ha sido invitado habitual de otros populares programas como *La Escómbula de la Brújula*. Colaborador en el diario *Vozpópuli* durante años, escribió sobre costumbrismo, arte, libros... pero sobre todo acerca de Historia de España. Colaborador en la revista *La Aventura de la Historia*. Ha publicado asimismo en el *ABC* y en *El Mundo*. En ficción ha participado con el relato «La Catedral» en la obra sobre espías *Máximo Secreto*. Su primer ensayo histórico ha sido el celebrado *Siempre tuvimos héroes: la impagable aportación de España al Humanitarismo*. Es miembro del Ateneo Escorialense y de la Asociación Escritores con la Historia.

**«QUIEN NO ENTIENDA LA IMPORTANCIA DE LA MUJER
EN LA HISTORIA ES QUE NO CONOCE LA MISMA»**

En los últimos años ha proliferado la publicación de libros sobre mujeres ¿qué tiene este de especial?

La verdad es que no me había planteado escribir un libro sobre mujeres como tal. A lo largo de los años, estudiando la Historia, una de mis pasiones, he ido descubriendo personas increíbles. Que no se rindieron. Que se adelantaron a su tiempo. Excepcionales en su época. Admirables. Y que son mujeres. Aquí hablo de mujeres luchadoras, pioneras, transgresoras... empoderadas. Poco conocidas o totalmente desconocidas cuando su papel ha sido clave. ¿Cómo no iba a escribir sobre ellas!

Hay a quien aún le llama la atención que sea un hombre quien escribe sobre mujeres...

Habrà a quien todavìa pueda parecerle extraño. Yo no soy mujer, nadie es perfecto. Pero reconozco que siempre he admirado y me han fascinado los personajes femeninos de la Historia, muy especialmente los de España. Y como explico en el estudio preliminar del libro, cualquier hombre ha de ser consciente que aparte de patria, tiene Matria. Negarla es tan absurdo como pretencioso.

¿Por qué parece que la Historia solo la hicieron los hombres?

Porque hemos olvidado a tantas mujeres que sí la hicieron. No han sido tan conocidas ni reconocidas como sus homólogos masculinos. Si bien es cierto que hablamos en términos generales de que hombres y mujeres están siempre a una proporción correspondiente al cincuenta por ciento, no menos cierto es que su papel ha sido menos visible, según la histografía más tradicional. Pero visible no es sinónimo de importante. Quien no entienda la importancia de la Mujer en la Historia es que no conoce la misma.



Dolores Aleu Riera, médica barcelonesa; Colombine, la primera periodista profesional de España y Mercedes Formica, novelista y abogada.

¿Catalogaría *Siempre estuvieron ellas* como feminista?

Este libro es un compendio de féminas asombrosas. Que se adelantan muchas de ellas al concepto de feminismo en siglos. No sé si será feminista. Lo que sí sé es que es claramente reivindicativo, queriendo abandonar esa visión androcéntrica de la Historia de la que venimos hablando y que hemos tenido de manera habitual.

¿Con quiénes nos vamos a encontrar en sus páginas?

He querido que la selección fuera lo más ecléctica posible, para dejar constancia de que la Mujer, así, escrita en mayúscula, ha estado presente en todos los campos posibles, muchos de los cuales parecían acotados a los hombres. Literatas, científicas, inventoras, doctoras, viajeras, reinas...

Vamos a encontrarnos con una vascona que gobernará en la España andalusí del siglo X. Y con las

primeras doctoras en medicina en el siglo XIX. Con literatas que en el Siglo de Oro se codeaban de tú a tú con Cervantes o Lope. Con corresponsales de guerra en plena Revolución Rusa. Con catedráticas en el siglo XVI, cuatrocientos años antes de que ocurriera tal cosa en otros lugares. Vamos a encontrarnos con mujeres que lucharán contra los hombres a brazo partido, ya sea en la época de la Guerra de los Cien Años, o en la Francesada de principios del XIX. Abogadas reformistas luchando contra la violencia de género en pleno franquismo. O reinas que gobernaron y dieron razón de ser a España mucho antes de la reunificación entre Castilla y Aragón. Inventoras de los libros electrónicos decenas de años antes de que siquiera se pensarán en ellos. O mujeres sin cuya participación la Historia de la Conquista de América hubiera sido muy diferente. En suma, Mujeres de todo tipo y condición que nos llevarán por 1.500 años de nuestra Historia, en una serie de aventuras apasionantes con personajes excepcionales.

ÍNDICE

MATRIA	
I.— SUBH UMM WALAD	
II.— SOFÍA CASANOVA	
III.— LAS MUJERES DE PALENCIA	
IV.— DOCTORAS DE LA MEDICINA	
V.— ÁNGELA RUIZ ROBLES	
VI.— DOÑA MARINA, MALINALLI	
VII.— MERCEDES FORMICA	
VIII.— MARÍA DE ZAYAS	
IX.— EGERIA.....	
X.— URRACA Y BERENGUELA	
XI.— CARMEN DE BURGOS, <i>COLOMBINE</i>	
XII.— <i>PUELLAE DOCTAE</i>	
XIII.— BRAVAS DE LA <i>FRANCESADA</i>	

Para más información:

Isabel García Rivero

Comunicación y Prensa

91 435 82 60 (ext.2002)

prensa@edaf.net