

REFLEJOS DE UN CRIMEN Christi Daugherty

Una mujer de unos treinta años es hallada desnuda, cosida a puñaladas en el suelo de la cocina. Y quien la descubre es su hija de doce años cuando vuelve del colegio.

Harper McClain, una de las reporteras de Savannah con más prestigio en la investigación de casos de asesinato, se queda contemplando la terrible escena que tiene delante de sus ojos, y una idea le cruza la mente, como un grito en el silencio de la noche. Porque es un crimen idéntico al que ella presenció: el asesinato de su madre...

Lleva quince años destrozada por dentro, sabiendo que quien mató a su madre se pasea libre por las calles. Y ahora, al parecer, ha vuelto a matar. No hay huellas digitales, tampoco las hay de pasos; ni restos de ADN. Sin embargo, Harper está decidida a descubrir la verdad de una vez por todas.

Pero tendrá que pagar un precio por la búsqueda de la verdad, y no sabe si podrá llegar hasta ese punto...



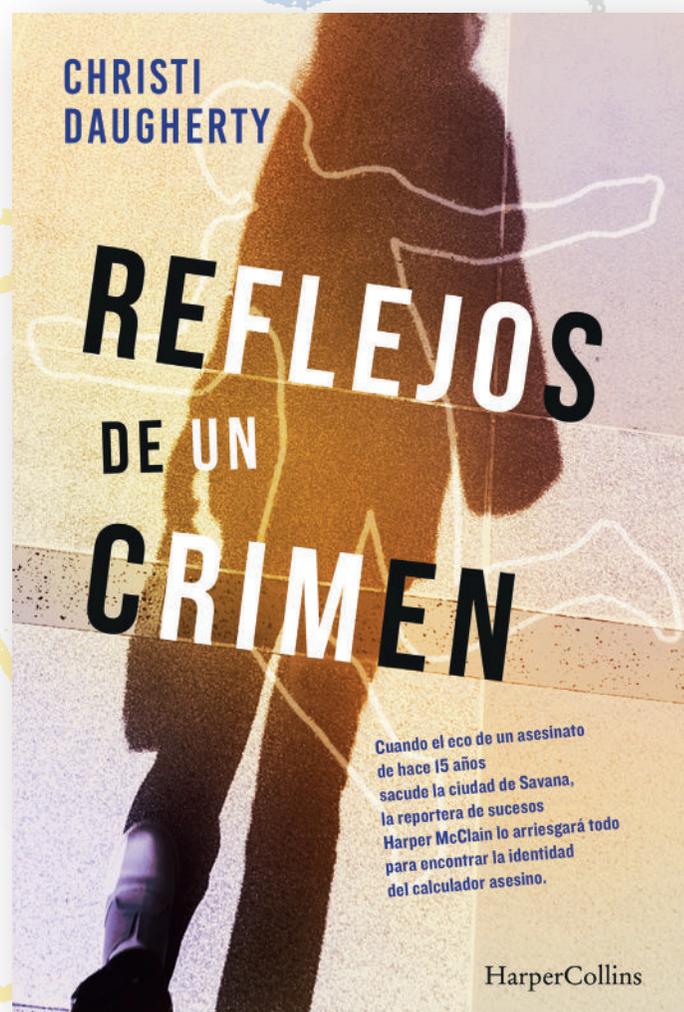
- Christi Daugherty es también C. J. Daugherty, autora *best seller* de la saga juvenil *Night School*, una serie de *thrillers* publicados en España con gran éxito. *Reflejos de un crimen* es su primer *thriller* para adultos.
- La autora fue periodista especializada durante mucho tiempo en sucesos. Su experiencia es clave en este *thriller* periodístico y policial. Harper McClain, la protagonista, tiene mucho de ella y será la protagonista de una serie de novelas.
- *Reflejos de un crimen* se va a publicar en marzo en EE.UU. Le seguirán Reino Unido, Italia, Holanda, Alemania, Polonia, Turquía y Portugal.



«*Reflejos de un crimen* me conquistó de forma absoluta, desde su escenario en el exuberante sur de EE.UU. a la determinada y a la vez vulnerable Harper y su obstinada búsqueda de la verdad».

Ruth Ware autora de
En un bosque muy oscuro

Cuando el eco de un asesinato de hace 15 años sacude la ciudad de Savannah, la reportera de sucesos Harper McClain lo arriesgará todo para encontrar la identidad del calculador asesino.



4 de abril | 2018

18,90 €

336 páginas

15,5 x 23 cm con solapas

Novela policiaca



© Jack Jewers

Christi Daugherty

En su trabajo de reportera de la sección de sucesos, Christi Daugherty vio por primera vez un cadáver a la edad de veintidós años. Vendrían muchos más, cuando empezó a informar de asesinatos cometidos en ciudades como Savannah, Baton Rouge y Nueva Orleans. Al final, por razones de trabajo, acabó recalando en Inglaterra, donde, con el nombre de C. J. Daugherty, escribió la serie de novelas de misterio para lectores jóvenes *Night School*, éxito de ventas en todo el mundo, y traducido a veinticuatro idiomas. *Reflejos de un crimen* es su primera novela para un público adulto. Para más información, se puede consultar su página web: ChristiDaugherty.com.

EL SUTIL ARTE DE QUE (CASI TODO) TE IMPORTE UNA MIERDA

Mark Manson

Un enfoque rompedor para vivir una buena vida.

Durante los últimos años, Mark Manson —en su popular blog— se ha afanado en corregir nuestras delirantes expectativas sobre nosotros mismos y el mundo. Ahora nos ofrece toda su intrépida sabiduría en este libro pionero. Manson nos recuerda que los seres humanos somos falibles y limitados: «no todos podemos ser extraordinarios: hay ganadores y perdedores en la sociedad, y esto no siempre es justo o es culpa tuya». Manson nos aconseja que reconozcamos nuestras limitaciones y las aceptemos. Esto es, según él, el verdadero origen del empoderamiento. Una vez que abrazamos nuestros temores, faltas e incertidumbres, una vez que dejamos de huir y evadir y empezamos a confrontar las verdades dolorosas, podemos comenzar a encontrar el valor, la perseverancia, la honestidad, la responsabilidad, la curiosidad y el perdón que buscamos. Este manifiesto es una refrescante bofetada, para que podamos empezar a llevar vidas más satisfactorias con los pies en la tierra.



«La capacidad de Mark para profundizar y ofrecer una visión contra-intuitiva sobre los retos de la vida hacen que sea uno de mis escritores preferidos, y este es su mejor libro hasta el momento». Matt Kepnes, autor *best seller* del *New York Times*

«Lo contrario al resto de los libros. No lo intentes. Ríndete. Equivócate. Baja tus expectativas. Deja de creer en ti mismo. Todos los puntos son profundamente verdaderos, útiles y más poderosos que la positividad normal. Sucinto pero sorprendentemente profundo, me lo leí en una noche». Derek Sivers, autor de *Sigue tu pasión*



- Más de un millón de ejemplares vendidos en EE.UU. y varios meses en las listas de más vendidos de *The New York Times*.
- Un libro realmente diferente, que rompe con la realidad de los libros de autoayuda al uso.
- Aprende no a conseguir algo que ansías sino a cómo perder algo y dejarlo ir. Te enseñará a no intentarlo. Te enseñará a que muchas cosas te importen una mierda.



4 de abril | 2018

15,90 €

240 páginas

14 x 21,5 cm con solapas

Autoayuda



9 788491 392286

Más de un millón
de ejemplares vendidos
en inglés

HABANA SKYLINE

Vladimir Hernández

¿Qué tienen en común un sicario, un funcionario corporativo caído en desgracia y un agente infiltrado muerto por una sobredosis de éxtasis? El nexos es una potente droga de diseño llamada skyline que amenaza con extenderse por La Habana.

En la Cuba de los cambios pospuestos y la contra reforma estatal, Eddy, un policía impulsivo, con tendencia a operar de forma expeditiva, tendrá que unir los puntos que desentrañan el entramado criminal en torno al skyline, y para ello deberá enfrentarse a la burocracia interdepartamental de la Policía Nacional Revolucionaria, la astucia enemiga y el acoso de un chantajista.

A resultas de la investigación sobre la trama skyline, la vida de un hombre comienza su particular descenso a los infiernos, mientras una imparabla máquina de matar se pone en marcha con el propósito de eliminar cabos sueltos.

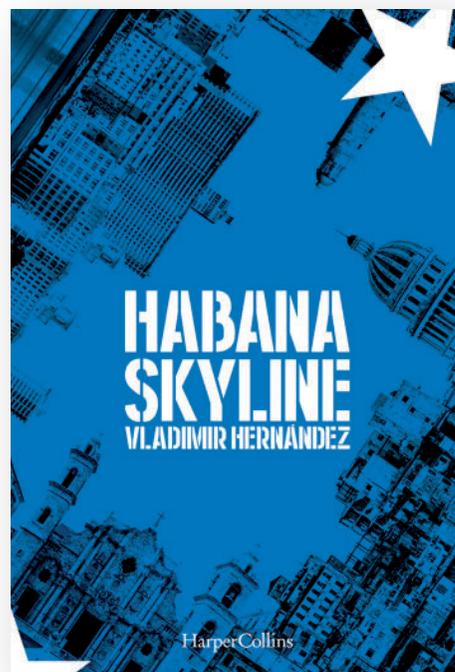


«*Habana réquiem* (...) es un paseo por La Habana Vieja, el corazón de La Habana, un corazón «hacinado», y por su Mazmorra, la comisaría del distrito, y un fresco sobre la corrupción que la corroe, pero también sobre el cubano y su condena, la condena de aquel que prefiere la inmolación al cambio». Laura Fernández, *El Mundo*



- Vladimir Hernández ha sido ganador del premio L'H Confidencial.
- Su anterior novela, *Habana réquiem*, fue todo un éxito (elegida por *El País* una de las mejores novelas negras del año). *Habana skyline* sigue las peripecias de los policías que la protagonizaron, siempre en el escenario de La Habana.
- *Habana skyline*, como ya hiciera *Habana réquiem*, consigue trasladarte a la realidad de un país tan cercano, pero a la vez tan convulso como la Cuba actual.

La esperada continuación de la serie policiaca ambientada en La Habana de Vladimir Hernández, el nuevo maestro del totalitarismo noir.



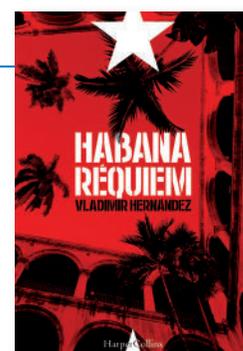
4 de abril | 2018

18,90 €

320 páginas

15,5 x 23 cm con solapas

Novela policiaca



LA TRISTEZA TIENE EL SUEÑO LIGERO

Lorenzo Marone

Erri Gargiulo tiene dos padres, una madre y media, y varios hermanos. Es uno de esos hijos criados un poco aquí y un poco allá, un fin de semana en casa de la madre y otro en la del padre. En el umbral de los cuarenta, es un hombre frágil e irónico, agudo, pero incapaz de elegir y de hacerse valer. Un día su mujer, Mátilde, con la cual ha intentado tener un niño durante años, lo deja después de haberle confesado que mantiene una relación con un compañero de trabajo. A partir de ese momento, Erri ya no tendrá excusas para aplazar su cita con la vida. Y decidirá enfrentarse, uno a uno, a los pequeños y grandes desafíos que siempre ha evitado.

Una extraordinaria novela sobre la extensa familia italiana de nuestros días, que cuenta lo mucho que influyen en nuestra vida las personas que nos rodean, tendiendo a moldear nuestro carácter y a asignarnos un papel. Hasta el día en que comprendemos que, si no queremos vivir una vida que no es la nuestra, hay que rebelarse contra quien nos quiere.



- Lorenzo Marone ha vendido cientos de miles de ejemplares de sus libros en Italia convirtiéndose en uno de los autores más populares del país. Sus novelas han sido traducidas a numerosos idiomas destacando al español, alemán, inglés o francés.
- HarperCollins Ibérica ya ha publicado con gran éxito de público y crítica sus novelas *La tentación de ser felices* y *Quizás me quede mañana*.
- *La tristeza tiene el sueño ligero* es una novela agridulce pero llena de esperanza, llena de personajes y situaciones cotidianos con los que nos podemos sentir plenamente identificados.



«La narración de Marone se parece a una comedia italiana (de nuestra mejor tradición), capaz de contar algo con sensibilidad, crudeza y pudor, pero también con sentido del humor».

Conchita Sannino, *La Repubblica*

«La comedia pequeño burguesa de Lorenzo Marone aporta el aire fresco de un paseo por la ciudad».

Bruno Quaranta, *La Stampa*

«Lorenzo Marone habla de contradicciones sin caer en simplificaciones. Y lo hace estupendamente».

Corriere della Sera

«Entre la esperanza
y el arrepentimiento
cabe un suspiro.
Y en ese suspiro pasamos
gran parte de nuestra vida».



9 788491 390046



9 788491 391609



11 de abril | 2018

18,90 €

352 páginas

15,5 x 23 cm con solapas

Narrativa



© Grazia Ippolito

Lorenzo Marone

Nació en Nápoles en 1974. Después de trabajar como abogado durante casi diez años, mientras escribía relatos que no dejaba leer a nadie, decidió dedicarse a tiempo completo a la escritura, su verdadera pasión. Autor de éxito, ha publicado *La tentación de ser felices* (Premio Stresa 2015, Premio Scrivere per amore 2015, Premio Caffè Corretto – Città di Cave 2016), con doce ediciones en Italia, once traducciones en el extranjero y una adaptación cinematográfica (*La tenerezza*, dirigida por Gianni Amelio). Sus siguientes novelas, *La tristeza tiene el sueño ligero* (Premio Città di Como 2016) y *Quizás me quede mañana*, se han convertido en nuevos éxitos de crítica y ventas en Italia.

Actualmente sigue viviendo en su ciudad natal con su esposa Flavia, su hijo Riccardo y su teckel Greta.

CAZANDO A EL CHAPO

Cole Merrell y Douglas Century

En cada generación aparece una figura criminal de referencia que durante años vive al margen de la ley como Jesse James, Billy el Niño, John Dillinger, Al Capone, John Gotti o Pablo Escobar. Pero por cada uno de estos hay un Wyatt Earp, un Patt Garrett o un Eliot Ness. En el caso de Joaquín Archivaldo Guzmán Loera, más conocido como «El Chapo», el capo de la droga más famoso del siglo XXI, ese antagonista ha sido Cole Merrell, agente especial de la D.E.A.

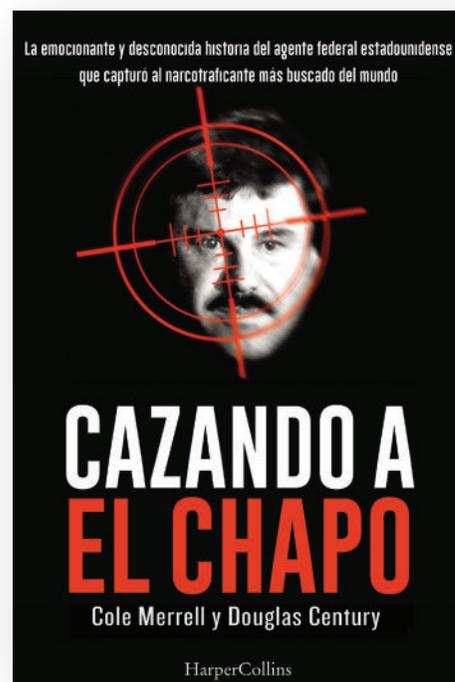
Esta historia de suspense real es una mezcla perfecta de procedimientos policiales, juegos de alta tecnología, infiltración e incluso caza al hombre. Es la historia de cómo Merrell fue ascendiendo de forma metódica y determinada por la jerarquía del cartel de Sinaloa para desarrollar una de las operaciones encubiertas más sofisticadas de las emprendidas por la D.E.A.

En estas páginas, cual una aventura en el lejano Oeste pero en el México actual, el lector se encontrará con una persecución entre gato y ratón en la mejor tradición del suspense. Más de siete años tras los pasos de uno de los criminales más escurridizos y sangrientos de la historia.

«La desconocida historia del agente estadounidense que capturó al capo de la droga más buscado del mundo».



- La verdadera historia detrás de la caza del narcotraficante más buscado y perseguido de nuestro tiempo: El Chapo.
- Libro en el que se inspira el largometraje de 2018 producido por Sony.
- Campaña de prensa.
- Campaña de expectativa en redes sociales.



11 de abril | 2018

17,90 €

416 páginas

14 x 21,5 cm con solapas

Memorias

